# **附件**

**2024年中山大学珠海校区教职工中式8球台球友谊赛**

**竞赛规程及赛程安排表**

**一、竞赛规程：**

1. 比赛规则：参考执行中国台球协会2017版规则，轮流开球（详细规则见后，如有与本规程冲突者以本规程为准）。着装随意。

2. 比赛分为预赛、正赛两个阶段。预赛分8组，为单败淘汰赛，每组取前两名进入正赛。正赛16进8为单败淘汰赛，8强赛为双败淘汰赛。

3. 比赛中男运动员遇女运动员采取首局让后一的形式进行比赛

4. 预赛3局2胜。正赛5局3胜。

**二、赛程安排表：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6月29日 | 9:00-9:10 | 开幕式 |
| 9:10-12:00 | 第1组预赛 |
| 14:00-17:00 | 第2组预赛 |
| 6月30日 | 9:00-12:00 | 第3组预赛 |
| 14:00-17:00 | 第4组预赛 |
| 7月1日-7月4日 | 每晚19:00-22:00 | 第5-8组预赛 |
| 7月6日 | 9:00-15:00 | 16进8单败淘汰赛 |
| 7月6-7日 | 7月6日15:00-18:00  7月7日9:00-18:00 | 8强双败赛、闭幕式 |

请各位老师根据自己的空闲时间选择拟参加第几小组的小组赛，名额先到先得。具体赛程会视报名情况略作调整。

**中式台球竞赛总则**

（2017 年 1 月修订）

本规则中之所有条例均为基本规则的一部分，适用于正式或非正式比赛。比赛规则不允许被随意更改，除非得到中国台球协会许可，对规则临时变动的书面解释应在赛前球员会议中公布。实际比赛中需要规定的条款，例如单场局数、开球顺序等，赛事组委会有权根据本规则精神在赛前确定并依此执行。本篇规则中用到的特指男性的词同样适用于女性。

**一、 球员守则**

1. 球员的责任

球员有责任了解所有与比赛相关的规则，条例及赛程等。赛会官员尽量将相关资讯准确及时的传达给球员，但最终依然是球员的责任。

2. 球员服装要求

每位球员的服装必须符合比赛要求并且干净整洁。如果球员不确定自己的服装是否符合要求，可以在赛前向赛事总监确认。赛事总监对服装要求有最终决定权。特殊情况时，赛事总监可以允许服装不符合要求的球员参加比赛，例如航班托运行李遗失、球员特殊身体状况等情况。球员可能会因为服装未达要求而被取消比赛资格。

如果在比赛前没有宣布关于服装的具体要求，则默认采用下列服装要求。

男子：

男球员必须穿着任何颜色的有领子、袖子的衬衫或者 T 恤衫（POLO 衫），上衣必须束在裤子里，裤子的颜色为深色，要注意的是不允许穿着任何牛仔裤或者牛仔面料的裤子。鞋子必须是正规而且与全身装束匹配的款式，不允许穿着运动鞋或凉鞋。在赛事总监允许的情况下球员可以穿着皮质或者仿皮材质的运动鞋。

女子：

女球员的上装可以是衬衫、休闲衬衫、有领 T 恤衫（POLO 衫）或者其他款式优雅、庄重的女士上装。对裤装颜色不限，不允许穿着任何牛仔裤或者牛仔面料的裤子，女球员可以穿着裙子参加比赛。鞋子必须是正规而且与全身装束匹配的款式，不允许穿着运动鞋或凉鞋。在赛事总监允许的情况下球员可以穿着皮质或者仿皮材质的运动鞋。

3. 教练指导

在比赛局间不允许球员接受教练的指导，因为这将影响比赛的连贯性。裁判和赛事组委会有权对此设定附加限制。球员有权请求暂停以向教练获取帮助，但教练不得接近比赛台面。如果裁判认为一名教练干扰或影响了比赛，可责令该教练远离比赛球台。

4. 对比赛器材的默认接受

在一次巡回赛或一次单独比赛开始后，球员无权对赛事主办单位所提供器材的质量及权威性提出置疑。相关抗议必须在比赛正式开始前提出。

5. 球员对器材的使用

球员使用的器材必须符合中国台球协会对器材的规定。通常来说，球员们不可以在比赛中使用其他新式器材。以下提及的器材是合法的。如果一名球员对自己使用器材的某一特殊用途有疑问，应当在比赛开始前询问赛事组委会并得到明确答复。器材必须按其本身设计目的进行使用，不得改变其他用途。

5.1 球杆：

允许球员在比赛期间调换球杆，例如开球杆，跳杆及击打杆。球员可以使用内置或外接的延长器来增加球杆的长度。

5.2 巧粉：

球员可以在杆头上擦巧粉以防止滑杆，并且可以自带巧粉，但巧粉的颜色须与台尼颜色匹配。

5.3 架杆：

球员在击球时可以使用两种架杆来支撑球杆，由这两种架杆结构所产生的后果由球员自己负责。球员可以使用自己的架杆，但该架杆式样必须与正常架杆相似并得到当值裁判认可。

5.4 手套：

球员可以使用帮助握杆或手架的手套。

5.5 滑石粉：

在裁判认为合理用量的情况下允许球员使用滑石粉。

6. 迟到

球员必须在规定的比赛时间内到达球台并准备开始比赛。如果一名球员在规定时间未出现，则依照赛前约定的处罚办法处罚。如果两名球员均迟到，则根据各自情况分别给予相应处罚。对于反复迟到的球员，赛会可采用更严格的处罚办法。

7. 违背体育精神的行为

违背体育精神的行为是指任何蓄意玷污体育精神，破坏或改变公平竞赛原则的行为。包括但不限于：干扰对手、以击球以外的方式改变局中球的位置、在宣判一次犯规或本人击球权停止后继续击球、在比赛期间练球、在球台上做记号、故意拖延比赛、使用不恰当的器材、有非绅士的举动等。

对于违背体育精神行为的处罚给裁判和赛事官员留有比较宽泛和灵活的处理空间。判罚的依据可以考虑以下这些方面：球员之前的行为表现、事先的警告、行为的严重性以及赛前球员会议上是否强调等。此外，比赛的级别也可以作为考虑因素。这些罚则可以是一次警告，一次标准犯规的罚则，输掉该局、轮或比赛，取消比赛资格或可能取消名次，奖章，奖金和排名积分等。总之，对于违背体育精神的行为，裁判应当作出合乎比赛精神的判罚。

8. 申诉

如果球员有需要裁定的事宜，首先应与裁判沟通，裁判会作出最恰当的判定。如果球员对裁决有异议，可以向裁判长随后是赛事总监进行申诉。在正规比赛中，赛事总监的裁决是有最终决定性的裁决。申诉者在每次申诉之前需要交纳申诉费，如果申诉失败申诉费不被退还，申诉费的具体数额需在赛事秩序册或者赛前球员会议上明确。

一名球员就相同问题只能提出一次申诉，如果他就同一个问题第二次提出申诉，该举动将会被视为违背体育精神的行为并受到相应处罚。

二、 裁判守则

1. 裁判应：

1.1 是一场比赛的唯一裁决者，对比赛中所发生的一切作出判决；

1.2 负责执行比赛规则并维持比赛顺利进行；

1.3 根据规则依据事实作出准确判定，并清晰明确地告知双方球员；

1.4 回答球员提出的有关客观事实以及与比赛规则相关的问题；

1.5 在有违公平竞赛原则时，裁判有权推迟比赛进程，这种权力同样适用于出现争议时；

1.6 如果规则没有涵盖比赛过程中出现的特殊情况，裁判可以在公平竞赛原则下对该状况作出判决；

1.7 如果被要求，可以告知击球球员目标球的颜色或号码；

1.8 在合理要求下清洁任何台面上的球；

1.9 协助球员拿出或放回架杆等辅助设备。

2. 裁判不应：

2.1 回答任何与规则无关的问题；

2.2 提示击球球员该次击球可能会出现的犯规；

2.3 提供足以影响赛事的建议和见解；

3. 如果裁判没能注意到某争议情况，他可以参考在场的记分员，其他赛事工作人员或看台中所处最佳位置观众的意见后作出裁决。

4. 球的摆放

比赛中的摆球普遍使用摆球纸或三角框摆球器。当球局开始，摆球纸或三角框放在置球区，所有的球被放置在摆球纸或三角框的框内然后被摆放在置球区。使用摆球纸摆球与使用三角框摆球的优势是保证快速、紧贴的将球摆放好。比赛使用何种器材摆球由赛事组委会决定。摆球是裁判的职责，球员不能自行摆球，除非赛事组委会有明确要求。

5. 对贴球及贴库球的宣告

裁判应在目标球可能贴库或贴主球的情况下认真观察并作出宣告，球员可以在必要情况下提醒裁判对此类情况作出宣告。球员必须给予裁判充足的时间作出判定。

6. 重新摆放/复原球的位置

在任何情况下当一颗球需要重新被摆放或复原位时，唯一有权执行该工作的是裁判。裁判可以根据当时自己的判断来执行该规则，也可以询问双方球员，任一球员所提出未有争议的建议可以被采纳，但球员的建议不能影响裁判的最终判断。任一球员可对裁判的判断提出一次异议，但在这之后，一次或多次的重新摆放或复原位置将由裁判最终判定。

7. 防止外界干扰

裁判应避免比赛受外界的到干扰，例如来自邻桌球员或观众的干扰，以及来自肢体或语言等方面的干扰，如有必要比赛可因此暂停比赛。由于外界干扰导致球员出现犯规，该球员无需负责。

比赛过程中如果有外部干扰现象发生并且影响到某次击球结果，裁判应将所有相关的球放回原来的位置，由该球员重新击球。如果这次干扰对击球结果没有造成影响，裁判仅需重新放置受到干扰的球而比赛继续进行比赛。如果球已无法复原，此局重新开始。

8. 不可抗拒因素

比赛中可能会出现规则未列出且无法预料的情况。出现此情况时，裁判会在公平竞赛的原则下作出判决，必要时一局比赛可能会被移至另一张球台进行，球的位置无法移动时裁判可宣布该局比赛重新开始。

9. 区域裁判

“区域裁判”形式的比赛是指一名裁判同时执裁几张球台上进行的比赛，而不是单一执裁一场比赛。在这种情况下，球员仍然需要遵守比赛规则。具体建议如下：非击球球员将承担裁判的职责。如果在一个击打前，击球球员认为他的对手将无法对他的这一击打作出适当判断，该球员可以让区域裁判来观看这一击打过程。同样，非击球球员也可以在不肯定或不愿意作出判断时寻求相同的帮助。任何一方球员都有权暂停比赛，直到他对比赛的执裁结果表示满意。

当球员之间出现争议时，区域裁判需要在尽可能全面了解当时的情况后谨慎地作出判罚，这个过程可以包括询问其他目击者、回放比赛录相以及重新演示之前的击打过程等。当裁判被要求裁定是否发生犯规时，如果除了对方球员的质疑外并无其他证据表明发生了犯规，且球员也否认自己有犯规的行为，均视为没有犯规。

三、 比赛规则

1. 比赛方式

中式台球比赛使用 1 至 15 号目标球及主球。一方球员如选择打 1 至 7 号（全色球）目标球，另一方球员则必须打 9 至 15 号（花色球）目标球。球员先将自己花色的目标球全部击入球袋后，再将 8 号球击入球袋，即赢得该局。

中式台球比赛的每一杆击球（包括 8 号球）都无需指球定袋。

2. 器材

2.1 球台：

内沿尺寸 2540×1270mm(允许误差+/-9mm)，从地面到库边顶部高度为 800mm—850mm。球杆：不短于 1016mm，制作材料及形状须符合中国台球协会的标准。

2.2 球：

直径 57.15mm(允许误差+/-0.05mm)，重量 156g-170g。

2.3 置球点：

球台纵向中线上距顶库 635mm 的点。

2.4 开球线：

平行于球台底库，距底库 635mm ,并与左右两边库相交的直线。

2.5 开球区：

开球线与底库之间的区域。

3. 摆放球

目标球摆成三角形，顶角的球置于“置球点”上，8 号球位于三角形的中心，三角形的底边两端分别放置一颗全色球和一颗花色球，其它目标球随意摆放，但必须彼此紧贴。

双方球员均可检查球摆放是否符合规则，并可要求修正。

4. 比球

比球是比赛中用来决定开球顺序的第一次击球。比球获胜的球员获得开球选择权。

裁判会将两颗球分别放置在开球线后，两名球员在大约同一时间击球并使其接触顶库（靠近置球点一侧的短库）后返回，球停止时更靠近底库（靠近开球线一侧的短库）的一方获得比球胜利。

一次非法并且不能获得胜的比球是指球员击出的球：

(a) 越过球台纵轴线进入对手区域；

(b) 未碰顶库或接触顶库超过一次；

(c) 球入袋或离开台面；

(d) 接触两侧库边；

(e) 停留在角袋袋口并且已越过底库边线。

如果出现下列情况之一，球员重新比球：

(a) 一名球员所击出的球已经碰到顶库后，另一名球员才开始击球；

(b) 球静止后裁判无法判断哪一颗球更接近底库；

(c) 双方都出现非法比球。

5. 开球

5.1 合法开球：开球时，开球方将主球置于开球线后出杆，主球可首先碰触任一目标球，如果有目标球合法入袋，开球方将继续击球，球局仍为开放状态；如开球方没有合法目标球入袋，击球后必须至少有四颗目标球碰触库边才为合法开球。

5.2 如果开球后没有四颗目标球碰触库边即为开球犯规，对手可选择：

(a)由自己重新开球；

(b)要求原开球球员重新开球；如要求原开球球员重新开球，则裁判应当警告原开球球员若再次出现四颗球未碰库，该局判负；

(c)获得自由击球权，接受台面继续击打。

5.3 开球时球飞离台面视为犯规，对手获得线后自由击球权，只能将母球置于开球线后往顶库方向击打。当所有合法目标球都在开球线后，此时选手可以要求裁判将最靠近开球线的那颗合法目标重置于置球点。如果两颗或两颗以上的合法目标球距开球线的距离相等，选手可指定重置哪一颗球到点位。恰好停留在开球线上的目标球是可以被击打的。

5.4 合法开球时8号球入袋，裁判需将8号球取出重置于置球点，由原开球球员继续击球。如果8号球入袋并伴有犯规，裁判需将8号球取出重置于置球点，对手可以选择：

(a)接受台面在母球停留的位置继续击打；

(b)获得线后自由击球权。

5.5 开球时出现任何其他犯规行为，对手获得线后自由击球权。

6. 开球顺序

赛事组委会有权决定开球顺序。例如，由胜方开球、轮流开球。

7. 开放球局（选择球组）

7.1 开放球局是指该局比赛中两组球的归属权尚未决定。

7.2 在开球后球局立刻开放，此时球员可先击打全色球以撞进花色球，反之亦可，但该进球不能使球局关闭，换由对手出杆，球局仍为开放。

7.3 当球局开放时，球员可合法首先击中除8号球以外的任何目标球，但主球若先击中8号球则为犯规。

7.4 在球局开放时任何不合法入袋的目标球均不必取出。

7.5 球组的归属权并非决定于开球时，开球时无论进球与否，球局均为开放，球组归属权取决于开球后球员合法地击进指定球。

8. 球组混淆

当球组已确定，如果一名球员错误地击打对方球组中的球，该犯规必须在他进行下一次击打前被宣判。当任一球员或裁判意识到球组已被双方错误地交换击打时，该局即刻停止并由原开球球员重新开球。

9. 击球

9.1 球员击球后，主球最先碰触的球必须是其选定的那组目标球，如其球组的目标球已全部进袋，则应首先击中8号球。

9.2 球员击球后，若没有目标球入袋，须至少有1颗球碰触库边（含主球）。

9.3 球员击球后，未入袋的目标球和主球必须停留在台面上。如有任何目标球跳离台面均被视为合理消失，不再重置于台面。

9.4 击球过程中（包括出杆前后），击球者除杆头以外的任何部分均不得碰触台面上的任何球。

9.5 在一次击打过程中，杆头不能碰触主球两次以上(含两次)。

10. 同时击中

如主球在一瞬间几乎同时击中一颗合法目标球和一颗非法目标球并且难以判断先击中哪颗球时，该情况被假设为合法目标球先被击中。

11. 限时击球

赛前赛事组委会应对每一次击球的限制时间，单局或单场延时的时间以及次数作出明确规定。比赛中会有一名工作人员（裁判或场外专职人员）或专门的计时设备进行记时，通常会在剩下 10 秒时作出一次提醒。计时是从台面上所有球静止或上一位球员离开球台范围开始，结束于杆头接触主球产生一次击打或球员请求延时。如击球球员在规定时间内没有出杆，将按犯规处理。

12. 非击球球员

当击球球员在场上进行比赛时，非击球球员应停留在其指定座椅区。当球员在比赛期间（包括局与局之间）需要离开比赛区域，他必须得到裁判的允许。如果在未经裁判允许的情况下离开比赛区域，此举将被视为违背体育精神的行为。

13. 贴球

13.1 主球与台面上要击打的目标球相贴时，球员击打主球后，必须使该目标球移动，且出杆方向没有限制，但击打动作必须明显。

13.2 目标球与库边相贴时，主球击打该目标球后，该目标球必须离开库边后再次碰触库边或有其他球（包括主球）碰库边或有目标球入袋。

违反以上规则的处罚：对方获自由击球权。

14. 跳球

14.1 球员可击打主球跳跃过其它目标球，且合法击中自己球组的目标球。

14.2 跳球时，击球者只能用杆头击打主球球面1/2以上的区域。

违反以上规则的处罚：对方获自由击球权。

15. 碰库

球碰库是指一颗球在没有贴住这条库的情况下，经过击打再次接触到这条库。一颗球在开始击球前是贴库状态（称为“贴库球”）并不代表接触到了这条库，除非它离开了再返回接触这条库。一个入袋球或离开台面的球也被认为是已碰库。一个贴库球除非被裁判、击球手或他的对手宣告为贴库球，否则假定它未贴库。

16. 入袋球

16.1 一个球停在球袋边缘被其它入袋球支撑着，如果取走那个支撑球会使该球落入袋中，该球视为入袋球。

16.2 从球袋中反弹回台面的球不是入袋球。

16.3 如果母球接触了已入袋的球，无论它是否从袋内反弹回来，母球将被视为已入袋。

17. 清理球袋

17.1 裁判应及时清理已满或接近满的球袋中的目标球，但因球入袋后的管理而造成的失误或犯规，最终责任应归于击球手，敦促这一项职责的执行是球员的责任；

17.2 如果裁判不在，例如执行区域裁判的比赛，击球手可自行执行，但他必须把意图清楚明确的告诉对手。

18. 重置球

当有必要重新将球重置于台面时，裁判应尽其所能把相关的球放回它们应该在的位置上。如有障碍球使得该动作无法执行，重置球应该在不碰触其他球的前提下，被放置在置球点与顶库之间的纵轴线上，且尽量靠近置球点。如果整条置球点与顶库之间的置球线都被其他球覆盖，重置球应当被放置于尽可能接近置球点的球台纵轴线上。球员必须接受裁判所判断的位置。

19. 球离开台面

19.1 指被击打后的球，在没有入袋的情况下运行并静止在台面以外的地方。

19.2 一个球被击打后原本会离开台面，但因为打到了台边的某种物体上，比如照明设备、一个巧粉或球员身上，再反弹回台面，这种情况被认为是离开台面。

19.3 如果被击打的球，接触到了球台台边上面后又回到台面或进入球袋，不算离开台面球，进入球袋的球有效。

20. 球自行移动

一颗球在看上去似乎已经静止后可能出现自行移动，这可能是因为球或球台存在微小的缺陷，在比赛中都被视为正常情况，该球也不放回原位。如果该情况导致了球入袋，应将该球尽可能放回原位。如果球员的一次击球过程中有球因自行移动而入袋，并且该入袋现象影响到这次击球的结果，裁判应复原台面所有位置让球员重新击球。球员不会因球自行移动而受到任何处罚。

21. 犯规

如果一名球员出现一次犯规，他的对手获得自由击球权。

以下为比赛中的一般犯规：

(a) 主球入袋或离开球台；

(b) 主球先接触非法目标球；

(c) 台面上有球尚未完全静止时击球；

(d) 球员击球瞬间双脚同时离地；

(e) 目标球离开台面；

(f) 非法碰触球；

(g) 连击；

(h) 推杆；

所有犯规行为必须在下一出杆前作出判决，否则视为未发生任何犯规行为。

22. 自由击球权

当球员犯规时，对手可将主球放置在比赛台面上的任意位置向任意方向击球，并可以在执行击球动作前继续移动主球。球员可以使用球杆的任何部分移动主球，包括杆头，但不得有向前的击球动作。

23. 击打8号球

当球员击打 8 号球时，只要 8 号球未进袋也没有跳离台面，即使犯规或主球入袋都不算输掉该局，此时对手获得自由击球权。

24. 弃权

球员只可以在轮到他击球时才能提出弃权决定。弃权可以是针对一局比赛也可以是针对一场比赛。对手有权接受或拒绝。如果对手表示继续比赛，该决定无效。

25. 暂停

25.1 除了赛事组委会另外规定外，每名球员在超过9局的比赛中可请求一次5分钟的暂停。球员在使用暂停前必须：

(a)告知裁判他的意图，

(b)确定裁判已意识到该事实在记录表上登记，

(c)确定裁判已将球台暂停。

25.2 在正常比赛期间，如果球员有比赛之外的举止，且未经裁判同意的情况下离开赛台，将被视为已使用过暂停。

25.3 暂停期间球员如有不妥行为举止，他将被剥夺暂停权力。情节严重者将会因违反体育精神而受到处罚。

25.4 球员申请暂停应该在局与局之间，特殊情况除外。如球员因为药物原因等特殊情况出现不适，赛事总监可调整暂停次数及时间。

25.5 当出现影响比赛公平、顺利进行的情况时，裁判需第一时间作出暂停比赛的决定，直到该情况消失为止。如果该情况发生在一局比赛中，裁判必须保证台面上的球局保持原状，直到暂停结束，比赛依照暂停前的击球顺序继续进行。如客观原因造成球局无法被保持原状，裁判或赛事组委会有权告知球员此局作废，重新开始新的一局球比赛，由原开球球员继续开球。

26. 僵局

如果裁判判断发生僵局或可能发生僵局时，他应提议球员重新开球。但如果有球员拒绝，裁判将允许比赛继续一段时间，一般而言，裁判会让双方再各出三杆或依其判断而另作决定。

此后如僵持局面仍未被打开，裁判将宣布僵局并摆球重新开始此局比赛，同时：

(a) 由原开球球员重新开球；

(b) 原击球顺序不改变。

27. 输局

出现以下情况之一的则球员输掉该局：

(a) 击进 8 号球同时犯规(开球时除外)；

(b) 球员将本组最后一颗目标球击打入袋的同时击进 8 号球；

(c) 将 8 号球击离台面；

(d) 球员还未将本方目标球全部击进球袋前就将 8 号球击进袋；

(e) 球员未尽力击打合法目标球时，裁判将判犯规并警告，再次出现这种情况则该局判负。